

Regolamento del concorso  
**Premio Internazionale di Danza**  
**Marie Taglioni**

Prima edizione 2018 – Teatro Luciano Pavarotti di Modena -13/14 ottobre 2018  
non professionisti

**Art.1 : Concorso**

L'evento ha carattere internazionale sulla tecnica classica-modern/contemporaneo.

**Art.2: Partecipanti**

La partecipazione è riservata ai giovani danzatori che non hanno avuto esperienze professionali nel mondo della danza. Aperto a candidati di tutte le nazionalità non professionisti.

**Art.3 : Assolo classico**

Le sezioni per età:

- A) Juniores (età 14-16 anni)
- B) Seniores (età 17-20 anni)

L'età fa riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il 31/12/2018.

- C) la scelta del brano di repertorio è a carico del candidato tra le variazioni proposte dalla commissione reperibili in apposita sezione del sito.

Si precisa che anche in sede di prima iscrizione alle selezioni su video i partecipanti potranno presentare solo brani scelti tra quelli di repertorio proposti e reperibili sul sito.

**Art. 3.1: Assolo modern/contemporaneo**

- A) Juniores (età 14-16 anni)
- B) Seniores (età 17-20 anni)

L'età fa riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il 31/12/2018.

- C) Creazione coreografica originale su brano musicale scelto tra quelli proposti dalla commissione.

**Art.4 : Coreografie Classico**

Gruppi coreografici: creazione coreografica su libera scelta musicale purché attinenti allo stile classico.

La coreografia prescelta per la selezione su video dovrà essere la stessa sottoposta al vaglio della giuria in semifinale.

Sezione unica

- A) età 14-20 anni.

L'età fa riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il 31/12/2018.

- B) si definisce gruppo la partecipazione di un minimo di tre candidati
- C) durata massima brano minuti 4,30.

**Art.4.1 Coreografie modern/contemporaneo**

Gruppi coreografici: creazione coreografica su libera scelta musicale del coreografo partecipante.

Sezione unica

- A) età 14-20 anni.

L'età fa riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il 31/12/2018.

- B) si definisce gruppo la partecipazione di un minimo di tre candidati

- C) durata massima brano minuti 4,30.

#### **Art.5 : Iscrizione alle selezioni e costi**

Solo con la compilazione dell'apposita scheda on line (<http://www.premiomarietaglioni.org>) il candidato viene considerato iscritto al concorso.

Al momento dell'iscrizione i candidati dovranno procedere al pagamento dei seguenti importi in ragione della categoria prescelta:

solisti classico e contemporaneo euro 60,00 (sessanta//);

coreografie classico e modern/contemporaneo:

- fino a 5 componenti il gruppo euro 150,00 (centocinquanta//)
- da 6 a 12 componenti il gruppo euro 200,00 (duecento//)
- da 13 a 25 componenti il gruppo euro 300,00 (trecento//)

Scelta di invio per l'iscrizione:

- A) tramite invio di un video (DVD)
- B) tramite chiavetta USB
- C) tramite invio a mezzo posta elettronica caricando il file video su Dropbox o piattaforma di riproduzione multimediale e pervenire come link. Il nome del video deve necessariamente corrispondere a quello dell'iscritto più il numero di protocollo assegnato.

La documentazione va spedita a Segreteria Concorso Danza Marie Taglioni, Via San Giovanni Bosco n. 270 – 41122 Modena.

La documentazione che accompagna il video-chiavetta USB deve pervenire tramite:

- Lettera raccomandata RR
- Corriere.

Si precisa che la documentazione inviata non sarà restituita.

#### **Art.5.1 : Scadenze**

**TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI E INVIO DOCUMENTAZIONE VIDEO PROROGATO AL 30 SETTEMBRE 2018**

**La comunicazione di coloro che passeranno alle finali viene spostata al 4 ottobre 2018.**

#### **Art.5.2 : Disposizioni di iscrizione**

Più candidati tescorei solisti, pur appartenenti alla stessa scuola-associazione....., devono provvedere ad una singola, nominale, autonoma iscrizione separatamente.

Coreografie classico e modern/contemporaneo: le iscrizioni si riferiscono alla singola coreografia e pertanto l'iscrizione è unica, a nome del coreografo concorrente pur comportando il dettaglio di tutte le anagrafiche dei componenti il gruppo in sede di registrazione.

NON SI ACCETTANO INVII CUMULATIVI NE INVII INCOMPLETI O ILLEGGIBILI.

#### **Art.5.3 : Specifiche**

Tutti i video devono essere accompagnati dal numero di protocollo rilasciato in sede di iscrizione, pena l'esclusione d'ufficio dal concorso.

La corretta conservazione del numero di protocollo assegnato alla candidatura è responsabilità del candidato.

L'organizzazione non si rende responsabile del recupero del protocollo in seguito a smarrimento o errata trascrizione.

I DVD devono essere inviati con custodia e sigillati con nastro adesivo; i DVD e le chiavette USB devono essere contrassegnati con pennarello indelebile (numero di protocollo attribuito).

#### **Art.5.4 : Comunicazione selezione prima prova**

L'esito del giudizio della prima eliminatoria basata sulla valutazione dei video sarà comunicato tramite pubblicazione su <http://www.premiomarietaglioni.org> in apposita sezione entro il **4 ottobre 2018**.

Quanto pubblicato sul sito ha valore ufficiale, comprese eventuali ERRATA CORRIGE segnalate.

I candidati selezionati dovranno confermare entro il giorno 7 ottobre 2018, tramite raccomandata R.R., o mail su [info@premiomarietaglioni.org](mailto:info@premiomarietaglioni.org) o fax (059 9610245) la loro presenza alle semifinali pena la squalifica dal concorso.

**Gli ammessi solisti alle semifinali dovranno essere pronti su 2 variazioni: quella scelta ed inviata su video ed una a libera scelta. Le 2 variazioni dovranno essere specificate nella conferma da comunicarsi entro il 7 ottobre 2018.**

**La giuria potrà richiedere di esaminare i semifinalisti su una o entrambe le variazioni.**

**I selezionati per accedere alle semifinali e perfezionarne l'accesso dovranno corrispondere in aggiunta all'originario costo dell'iscrizione i seguenti importi:**

**solisti** classico e contemporaneo euro 60,00 (sessanta//);

**coreografie** classico e modern/contemporaneo:

- fino a 5 componenti il gruppo euro 150,00 (centocinquanta//)
- da 6 a 12 componenti il gruppo euro 200,00 (duecento//)
- da 13 a 25 componenti il gruppo euro 300,00 (trecento//)

#### **Art.6 : Semifinali – 13 ottobre 2018 Teatro Luciano Pavarotti Modena**

La prova consiste nell'esibizione dal vivo. La semifinale si terrà a partire dalle ore 17.00 al Teatro Luciano Pavarotti Modena alla presenza diretta della giuria. Esibizione aperta al pubblico.

Sabato 13 ottobre dalle ore 13.30 alle ore 16.30 saranno effettuate le prove di palcoscenico-spazio. Si accetta la presenza di un solo accompagnatore alle prove per ciascuna esibizione fornendo apposito pass di ingresso.

La scaletta della semifinale e delle prove sarà pubblicata, a far data dal **9 ottobre 2018**, su apposita sezione del sito.

L'esito della semifinale sarà comunicato in teatro al termine delle esibizioni.

#### **Art. 6. 1 : Specifiche**

Solisti classico e modern/contemporaneo si esibiranno in ragione della variazione prescelta tra quelle proposte senza dover fornire supporto della traccia musicale.

Coreografie classico- modern/contemporaneo la traccia musicale deve essere fornita dal coreografo/a in duplice copia registrata su CD monotraccia, recante numero di protocollo assegnato, opportunamente tagliata sotto la piena e diretta responsabilità del candidato.

#### **Art.7 : Finali – 14 ottobre 2018 Teatro Luciano Pavarotti Modena**

La prova consiste nell'esibizione dal vivo. La finale si terrà a partire dalle ore 9.30 al Teatro Luciano Pavarotti Modena alla presenza diretta della giuria. Coloro che supereranno la selezione, senza specifica di graduatoria, accederanno alla serata del Galà.

I nominativi degli ammessi alla serata del Galà saranno comunicati in teatro al termine delle esibizioni.

I finalisti avranno il pomeriggio del 14 ottobre per ulteriori prove di palcoscenico a partire dalle ore 14.30.

Sarà fornito a tutti i partecipanti apposito vademecum operativo. La partecipazione implica accettazione e pieno rispetto delle indicazioni ivi contenute.

#### **Art.8 : documentazione richiesta**

Per gli ammessi alla semifinale e finale si richiede documentazione medica attestante idoneità fisica, che il candidato dichiara di possedere all'atto dell'iscrizione:

- certificato di nascita o autocertificazione
- certificato di sana e robusta costituzione fisica e ECG (in sostituzione si richiede il certificato medico per attività agonistica)
- fotocopia del passaporto per coloro che provengono dall'estero

IL PARERE DELLA GIURIA SI ASSUME COME INSINDACABILE IN TUTTE LE FASI DEL CONCORSO.

#### **Art.9 : Definizione dei premi**

- **Solisti classico** danzatore/danzatrice **seniores** (primo vincitore/vincitrice) euro 1.500,00 (millecinquecento//)
- **Solisti classico** danzatore/danzatrice **juniores** (primo vincitore/vincitrice) euro 1.500,00 (millecinquecento//)
- **Solisti modern/contemporaneo** danzatore/danzatrice **seniores** (primo vincitore/vincitrice) euro 1.500,00 (millecinquecento//)
- **Solisti modern/contemporaneo** danzatore/danzatrice **juniores** (primo vincitore/vincitrice) euro 1.500,00 (millecinquecento//)
- Migliore **coreografia classico** euro 1.500,00 (millecinquecento//)
- Migliore **coreografia modern/contemporaneo** euro 1.500,00 (millecinquecento//)
- Assegnazione ai secondi e terzi classificati di ogni categoria BORSE DI STUDIO per stage.

**Tutti i premi vengono qui indicati lordi di ritenuta di legge.**

#### **Art.10 : Consegna dei premi**

I premi in denaro saranno consegnati a mezzo bonifico bancario (30 gg. fine mese dalla data di proclamazione dei vincitori), previo rilascio, a cura dei premiati sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere nei modi e nei tempi richiesti dall'organizzazione.

Le borse di studio verranno consegnate nel corso della serata di gala.

La mancata comunicazione dei dati entro sette giorni solari dalla data di assegnazione, si intende come tacita rinuncia e determina il decadimento da qualsiasi pretesa da parte del beneficiario.